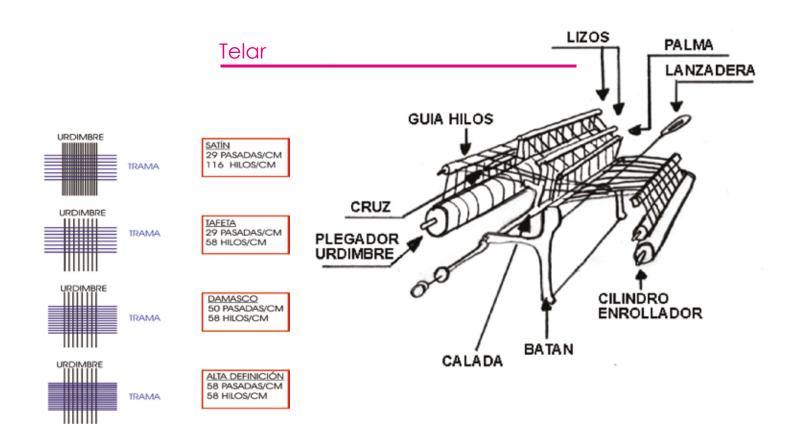


Bordada

Las etiquetas tejidas en forma general están elaboradas en hilaza 100% poliéster, su construcción técnica se da por el enlazamiento de hilos de urdimbre con los de trama y colores de figura.

Urdimbre: es el sistema de hilos verticales que determinan la longitud de la etiqueta. Actualmente contamos con urdimbre blanca negra.

Trama: son los hilos que se encuentran de forma horizontal o transversal con relación a la urdimbre, comúnmente se denomina de esta manera al fondo de la etiqueta en productos de calidad tafeta que no se encuentran rebordados. Colores de figura: son los hilos de trama que definen los elementos del diseño, el número máximo de colores en una etiqueta es de 7 colores mas color de fondo





Calidades Etiqueta Bordada

- Tafeta
 - De apariencia suave y delgada cuando no tiene rebordado. Se aplican los tejidos normales, zarga y zaraga invertida
- Semi- damasco da una apriencia intermedia entre la tafeta y el damasco, asi como su definición y precio
- Damasco
 - De apariencia muy suave y delgada, su tejido de alta densidad permite una gran definición en textos y figuras.
- Satín
 - Por el tipo de urdimbre, densidad y tejidos posee una textura suave y brillante, ideal para prendas elegantes.
 - *En algunos casos tiene mayor definición que la tafeta en textos y figuras pero no tanto como el damasco

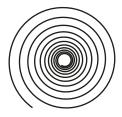
Tipos de cortes y doblez



• Etiqueta doblada extremos



• Etiqueta doblez al medio o



· Rollo



·Etiqueta laser

Normal: etiqueta con doblez en los laterales o arriba/abajo, con medida en cada pestaña de 8 mm



- · Corte a calor
- · Cuchilla

Cuchilla etiquetas con corte recto al calor, sin ningún tipo de doblez.

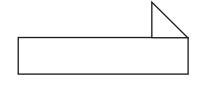




•Etiqueta con corte Diagonal, paloma o trapecio

Trapecio: etiquetas doblez diagonal en los laterales, con medida en cada pestaña de 10 mm

Etiquetas enrolladas en centro de cartón Laser: etiquetas con forma irregular en sus bordes



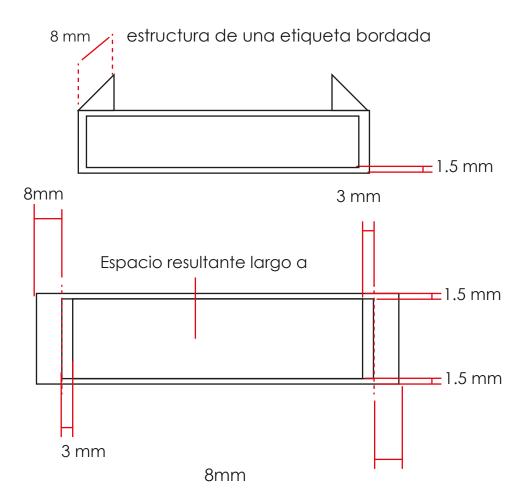
Bandera especial

Bandera especial etiquetas con un solo doblez en sentido longitudinal y en cualquiera de sus laterales con medida en pestaña minima de 8 mm.



Ejemplo de estuctura etiqueta doblez

nota:el largo a: se mide como el espacio del diseño



EJEMPLO ETIQUETA DE 100mm x 25 mm Largo a: 78 mm(espacio del diseño)

Largo B: 84 mm Largo C: 100 mm

milimetros referentes a cada largo y ancho

Largo a: -6 mm(area del diseño)

Largo B: - 16 mm

Largo C: largo total de la etiqueta

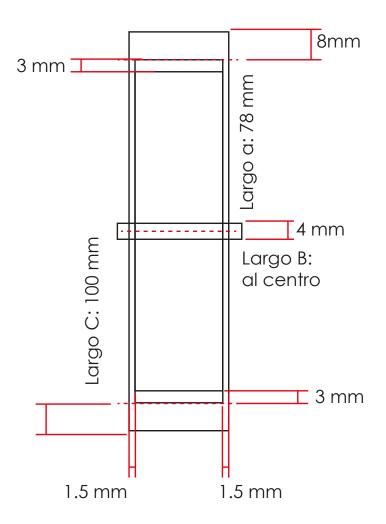


Ejemplo de estuctura etiqueta doblez al centro

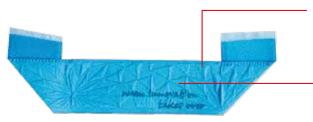
Nota esta es la estructura del diseño interna (radiografía) en donde se muestran los espacios de dobles y medidas técnicas para su aplicación en el diseño

Esto no debe ser visible para el cliente solo es la estructura base Para verificar como debe verse el diseño para vista cliente.

> Estructura de una etiqueta bordada EJEMPLO ETIQUETA DE 100mm x 25 mm



Realzados



El tamaño recomendado para que el relace sea notable es de 4 mm

Es posible aplicar varias veces un reborde por area

Estos nos ayudarían a dar apariencias de mayor realce a alguna zona de la etiqueta por ejemplo esta etiqueta tiene 3 pasadas

máximo de pasadas en una misma area 4

Degradados



451 p

Es posible crear degradados Es necesario indicar cuál es el color inicial y el color final



Anchos estandard 1



<u>Anchos estandard 2</u>



Tolerancia maximas y minimas 1 y 2

Corte 1	Corte 2	Largo máximo	Largo minimo	Ancho máximo	Ancho minimo	Frente minimo	Frente máximo
Doblez extremos	Corte normal	146 mm	49 mm	75 mm	10 mm	33 mm	130 mm
Doblez al centro	Corte Bandera	140 mm	30 mm	75 mm	10 mm	15 mm	70 mm
Corte calor	Corte Cuchilla	160 mm	18 mm	75 mm	10 mm	18 mm	130 mm
Corte paloma	Trapecio	130 mm	80 mm	75 mm	10 mm	50 mm	